



Silvia Lerín, ante su muestra, en la Galería Llamazares. | Marcos León

Silvia Lerín traza la línea de la vida con su muestra pictórica en la Galería Llamazares

«En esta exposición transmito mucha vitalidad», relata la artista valenciana sobre «Road of life», con quince obras

P. Antuña

Silvia Lerín explora la experiencia visual y conceptual de la línea como metáfora de la vida. En su obra «Road of life», que se inauguró ayer en la Galería Llamazares, traslada cómo en ese camino, la línea que continúa separa y une. «Es como una metáfora del devenir de la vida, que te lleva por sitios y vas cometiendo equivocaciones, pero al final vas creciendo», explica sobre la idea que quiere trasladar en esta exposición pictórica, de 15 obras, y que estará disponible hasta el 9 de julio.

La artista valenciana, que ha estado trabajando en Nueva York

y Londres, transmite un tinte autobiográfico en esta muestra, en la que juega con las texturas. «Siempre me han interesado mucho», relata. «Ese proceso laborioso de capas y lavados va generando una especie de mundo pictórico», profundiza.

Los colores que están presentes en «Road of life» derrochan «vitalidad», según explica la artista. «Mi obra habla un poco de todo aquello que me pasa, es un poco autobiográfica», cuenta, para añadir después: «Hay más vibración de color en esta muestra, a raíz de descubrirme a mí misma. Transmito mucho esa vitalidad que siento, de continuar generando arte».